



Pablo Picasso:

Bild "Sculpteur avec Coupe et Modèle accroupi" - aus der "Suite Vollard" (1992), gerahmt

420,00 €

Bestell-Nr.: SB-946181

In den Jahren 1930 bis 1937 schuf Pablo Picasso (1881-1973) auf Anregung des Kunsthändlers und Verlegers Ambroise Vollard das 100 Blatt umfassende druckgrafische Werk "Suite Vollard".

Faksimilegrafik auf Bütten. Einzelblatt aus der 1992 in Leinenkassette erschienenen Ausgabe mit einer 100 Blatt umfassenden Auflage von 300 Exemplaren. Herausgegeben vom Städtischen Museum Mülheim an der Ruhr in Zusammenarbeit mit dem Förderkreis des Museums, gedruckt bei Plitt Druck- und Verlag GmbH, Oberhausen. Der Nachdruck wurde gegenüber der Originalausgabe geringfügig verändert.

Drucksigniert, Trockenstempel "Plitt", verso auf dem Blatt Copyrightvermerk sowie Bloch-Nr. 152 © VG BILD-KUNST, Bonn 1990. Motivgröße ca. 29 x 20 cm (H/B). Blattformat 45 x 32 cm (H/B). Gerahmt in silberfarbener Massivholzleiste mit Schrägschnittpassepartout, verglast. Format 50 x 40 cm (H/B). Einzelstück.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/pablo-picasso-bild-sculpteur-avec-coupe-et-modele-accroupi-aus-der-suite-vollard-1992-gerahmt-946181/>