



Max Pechstein:

Bild "Die ersten Sonnenstrahlen am Mühlengraben" (um 1934), Version schwarz-goldfarben gerahmt

580,00 €

Bestell-Nr.: SB-939654

Was für Paul Gauguin Tahiti, das war für Max Pechstein die Ostseeküste: Ein Paradies, in dem er zur Ruhe, vor allem aber zu großer Inspiration fand. Zunächst, seit 1909, war sein Ziel Jahr für Jahr Nidden an der Kurischen Nehrung. 1921 fand er ein neues Paradies: Die Kleinstadt Leba in Hinterpommern an der Ostseeküste. Den dortigen "Mühlengraben" machte er mehrfach zum Sujet - eine Fassung von 1921 bekam 2016 bei Christie's den Zuschlag bei fast 800.000 Euro, ein stolzer Preis, auch wenn Pechsteins Werke schon für mehrere Millionen gehandelt wurden. Unsere Fassung entstand 1934 und zeigt den frühmorgendlichen Mühlengraben im Licht des Sonnenaufgangs.

Original: um 1934, Öl auf Leinwand, 80,5 x 100,5 cm, Privatbesitz.

Edition im Fine Art Giclée-Verfahren direkt auf Künstlerleinwand übertragen und auf einen Keilrahmen gespannt. Limitierte Auflage 199 Exemplare, nummeriert, mit Zertifikat. Keilrahmenformat ca. 52 x 67 cm (H/B). Gerahmt in schwarz-goldfarbener Massivholzrahmung. Format ca. 58,5 x 73,5 cm (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition. © 2022 Pechstein Hamburg/Berlin.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/max-pechstein-bild-die-ersten-sonnenstrahlen-am-muehlengraben-um-1934-version-schwarz-goldfarben-gerahmt-939654/>