



## William Turner: Bild "Canal Grande" (1835), gerahmt

**528,00 €**

**Bestell-Nr.: SB-763145**

Venedig zog Turner besonders wegen der Farben und der intensiven Kraft des Lichts auf seinen Europareisen immer wieder an. Der englische Maler verwendete reine, ungemischte Farben und setzte sie für die Lichterzeugung komplementär gegeneinander. So entstand eine Reihe lichtdurchfluteter Veduten, in denen Landschaft und Architektur zu einer vibrierenden Fläche verschmelzen. Original: Öl auf Leinwand, Metropolitan Museum of Art, New York.

Farbbrillante, originalgetreue Wiedergabe mittels Fine Art Giclée-Verfahren direkt auf Künstlerleinwand aus 100% Baumwolle, auf Keilrahmen aus Holz aufgezogen. In handgearbeiteter massiver Echtholzrahmung, Silber matt patiniert. Limitierte Auflage 499 Exemplare. Format 63 x 80 cm (H/B).

**Artikellink:** <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/william-turner-bild-canal-grande-1835-gerahmt-763145/>