



Max Liebermann: Bild "Der Strand, Scheveningen" (1900), Version silberfarben gerahmt

450,00 €

Bestell-Nr.: SB-942070

Max Liebermann (1847-1935) war beeindruckt von der holländischen Nordseeküste, die er um die Jahrhundertwende bis 1913 immer wieder bereiste und in leuchtenden Farben und mit lebendigem Strich einfiel. Zunächst in Zandvoort, später in Scheveningen und Noordwijk, entdeckte er nicht nur das weite Meer und die Dünen für sich, sondern auch das mondäne Strandleben mit seinen Badegästen und Spaziergängern.

Original: 1900, Öl auf Karton, 32,4 x 40 cm, Privatbesitz.

Hochwertige Fine Art Giclée-Edition auf Hahnemühle Echtbüthen-Aquarellpapier. Limitierte Auflage 980 Exemplare, nummeriert mit Zertifikat. Motivgröße ca. 45 x 55,5 cm (H/B). Blattformat ca. 55 x 65,5 cm (H/B). Staubdicht verglast und gerahmt in handgearbeiteter, silberfarbener Massivholzleiste mit Passepartout. Format ca. 59 x 69,5 cm (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/max-liebermann-bild-der-strand-scheveningen-1900-version-silberfarben-gerahmt-942070/>