



Max Pechstein: Bild "Gladiolen" (1918), Version schwarz-silberfarben gerahmt

580,00 €

Bestell-Nr.: SB-944246

Max Pechstein, Mitglied sowohl der Kunstvereinigung "Brücke" wie auch der "Berliner Secession" sowie Gründungsmitglied der "Neuen Secession", war bereits in jungen Jahren ein überaus erfolgreicher Künstler. Motivisch war Pechstein breit aufgestellt, insbesondere seine Landschaftsbilder wurden und werden bis heute hochgeschätzt. Dabei führten ihn seine Wege ans Mittelmeer (Italienreisen 1907, 1911, 1913, 1924 und 1925), in die Südsee (1914) und seit 1909 über Jahrzehnte hinweg immer wieder an die Ostsee, unter anderem nach Nidden und Leba.

Nach seinen Reisen und einer kriegsbedingten Schaffenspause schuf Pechstein in den Jahren 1917 und 1918 auch zahlreiche Stillleben, in denen er exotische und heimische Blumen in farbenprächtigen Werken festhielt.

Original: 1918, Öl auf Leinwand, 118 x 90 cm, Privatbesitz, Standort unbekannt.

Edition im Fine Art Giclée-Verfahren direkt auf Künstlerleinwand übertragen und auf einen Keilrahmen gespannt. Limitierte Auflage 199 Exemplare, nummeriert, mit Zertifikat. Keilrahmenformat 45 x 34 cm (H/B). Geraht in schwarz-silberfarbener Massivholzleiste. Format 51,5 x 40,5 cm (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition. © 2023 Pechstein Hamburg/Berlin

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/max-pechstein-bild-gladiolen-1918-version-schwarz-silberfarben-gerahmt-944246/>