



Georg Baselitz: Bild "Brotteller" (1994)

Bestell-Nr.: SB-938097.R1

Der großformatige Holzschnitt besticht durch seine klare, nahezu archaische Strichführung. In typischer Manier für Georg Baselitz ist das Motiv auf den Kopf gestellt.

Bei genauerer Betrachtung entpuppt sich das Linienkonstrukt vor den dunklen, ovalen Farbflächen zu zwei Porträts. Mit hoher Wahrscheinlichkeit handelt es sich bei den dargestellten Figuren um den Künstler und seine Ehefrau Elke.

"Lange Zeit habe ich gesagt, ich kann meine Frau, die ich sehr liebe, gar nicht malen. Ich habe das erst gekonnt, als ich angefangen habe, verkehrt herum zu arbeiten", erinnerte sich Georg Baselitz vor ein paar Jahren.

Das hier angebotene Blatt stammt aus dem 1994 angefertigten Werkzyklus "Brotteller", aus dem sich eines der Exemplare auch im Bestand des Musées d'art et d'histoire in Genf befindet.

Original-Farbholzschnitt, 1994. Auflage: 25 Exemplare auf Japanpapier, nummeriert und handsigniert. Motivgröße/Blattformat 74,5 x 104 cm. Format im Rahmen 81,5 x 111 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/georg-baselitz-bild-brotteller-1994-938097-r1/>