



Henri Edmond Cross: Bild "Regatta" (1895), gerahmt

548,00 €

Bestell-Nr.: SB-735058

Das "Seestück" ist ein eigenes Genre. Entstanden aus verständlichem Besitzerstolz reicher Reeder, die ihre Schiffe ins Bild gesetzt wünschten, wurde es im Laufe der Zeit zu einem Sujet, das große Maler per se faszinierte, ja zu unglaublichen künstlerischen Experimenten beflügelte - man denke nur an William Turner. Aber auch die Moderne liebte die Schiffe und das Meer. Etwa der große Pointillist Henri-Edmond Cross (1856-1910) und, eine Generation später, der "einzigartige" Paul Klee (1879-1940).

Henri-Edmond Cross: "Regatta": Segelboote vor Saint Clair, im Hintergrund Cap Nègre. Original: 1895, Öl auf Leinwand, Sotheby's London, Lot 40.

Edition im Fine Art Giclée-Verfahren direkt auf Künstlerleinwand übertragen und auf einen Keilrahmen gespannt. Limitierte Auflage 499 Exemplare, nummeriert, mit Zertifikat. Gerahmt in handgearbeiteter, weiß-goldfarbener Massivholzrahmung. Format 63 x 84 cm (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/henri-edmond-cross-bild-regatta-1895-gerahmt-735058/>