



Max Pechstein:

Bild "Aufgezogene Keitelkähne" (1939), Version goldfarben gerahmt

580,00 €

Bestell-Nr.: SB-901500

Über einen Zeitraum von 30 Jahren hinweg verbrachte Max Pechstein seine Sommer immer wieder an der kurischen Nehrung. Als Mitglied der Künstlerkolonie Nidden zog er hinaus, porträtierte die kurische Landschaft wie die dort lebenden Menschen - er bewunderte beide in gleichem Maße. Sein Werk "Aufgezogene Keitelkähne" stammt von seinem letzten Nidden-Aufenthalt im Jahre 1939. Zwei Jahre zuvor war er aus der Preußischen Akademie der Künste ausgeschlossen worden; seine Werke galten nun als "entartete Kunst". Die Liebe zur kurischen Nehrung aber konnte ihm all das nicht nehmen.

Brillante Wiedergabe im Fine Art Giclée-Verfahren auf Künstlerleinwand aus 100% Baumwolle, auf Keilrahmen gezogen. Limitierte Auflage 199 Exemplare mit rückseitig aufgebrachtem nummeriertem Zertifikat. Gerahmt in handgearbeiteter, goldfarbener Massivholzleiste. Format 56 x 69 cm (H/B). © 2022 Pechstein Hamburg / Preetz.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/max-pechstein-bild-aufgezogene-keitelkaehne-1939-version-goldfarben-gerahmt-901500/>