



Leo Wirth: Skulptur "Freiheit" (2021), Bronze auf Marmorsockel

2.480,00 €

Bestell-Nr.: SB-938016

Die Freiheit ist weiblich. Damit ist nicht nur das grammatische Geschlecht gemeint, sondern auch ihre tradierte Ins-Bild-Setzung. Die fängt, wie so vieles, in der römischen Mythologie an. Die die Freiheit repräsentierende Libertas wird hier als reichgeschmückte Frauengestalt dargestellt, eine weltberühmte "Tochter" dieser Libertas ist die Freiheitsstatue in New York. In der Kunstgeschichte gibt es eine nicht minder ikonische Fassung: Delacroix's Barrikadenbild "Die Freiheit führt das Volk" von 1830 zeigt sie in Gestalt einer halbentblößten Kämpferin, die die Menschen zur politischen Emanzipation führt - verletzlich, aber unbezwingbar voranstürmend. Für Delacroix ist Freiheit kein Zustand, sondern ein Ziel, das es zu erreichen und zu verteidigen gilt.

Wirths "Freiheit" steht in dieser Tradition. Auch seine als Akt ausgeführte Version zeigt die Freiheit in dynamischer Bewegung, auch hier stürmt sie voran. Die an einen Zieleinlauf erinnernde Pose ist kein Zufall: Wirth zeigt das Ziel, wohl wissend um den als Projekt noch immer unabgeschlossenen revolutionären Dreiklang: Freiheit, Gleichheit, und - nennen wir es an dieser Stelle einmal so - Schwesterlichkeit.

Skulptur in Bronze, gegossen im Wachsauerschmelzverfahren, von Hand ziseliert, poliert und patiniert. Limitierte Auflage 99 Exemplare, nummeriert, signiert und mit dem Gießerei-Stempel punziert. Mit nummeriertem Authentizitäts- und Limitierungszertifikat. Format inklusive Marmorsockel 49 x 27 x 19 cm (H/B/T). Sockelformat 18,5 x 8 x 5 cm (H/B/T). Gewicht ca. 6 kg. ars mundi Exklusiv-Edition.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/leo-wirth-skulptur-freiheit-2021-bronze-auf-marmorsockel-938016/>