



Claude Monet:

Bild "Norwegische Landschaft, Blaue Häuser" (1895), Version schwarz-goldfarben gerahmt

440,00 €

Bestell-Nr.: SB-916644

Die Kunst von Claude Monet ist der Inbegriff des Impressionismus. Während seines langen Malerlebens war er unermüdlich auf der Suche nach Möglichkeiten, die Veränderlichkeit des Lichtes und der Farben in vielen atmosphärischen Varianten und zu verschiedenen Tageszeiten darzustellen.

Sein Hauptsubjekt zeigt vor allem südeuropäische und britische Landschaften. Dass Claude Monet jedoch auch einige Monate in Norwegen verweilte, wissen hingegen nur wenige. Im Februar 1895 traf Monet in Kristiania (Oslo) ein und besuchte seinen Stiefsohn. Monet wollte den norwegischen Winter erleben und diesen auch in seinen Werken abbilden.

Original: 1895, Öl auf Leinwand, 61 x 84 cm, Paris, Musée Marmottan.

Edition im Fine Art Giclée-Verfahren direkt auf Künstlerleinwand übertragen und auf einen Keilrahmen gespannt. Limitierte Auflage 980 Exemplare, nummeriert, mit Zertifikat. Gerahmt in handgearbeiteter, schwarz-goldfarbener Massivholzrahmung. Format 53 x 71 cm (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/claude-monet-bild-norwegische-landschaft-blaue-haeuser-1895-version-schwarz-goldfarben-gerahmt-916644/>