



Emil Nolde:

Bild "Stilles Meer mit zwei Dampfern" (um 1946), Version silberfarben gerahmt

780,00 €

Bestell-Nr.: SB-944503

Die berühmten Aquarelle Emil Noldes konzentrierten sich vor allem auf zwei Motive: Die Farbenpracht seines Gartens und das Farb- und Lichtspiel des Meeres. Dabei kennzeichnet es die Aquarellkunst Noldes, dass er die Farbwahl und -komposition eines jeden Bildes nicht als Abbildung der Wirklichkeit verstand, sondern als Mittel, zu dramatischem Ausdruck zu finden, zu erzählen und seine Motive emotional aufzuladen.

Seinen Blumendarstellungen könnte man das Wort "farbenfroh" in einem Doppelsinn zuschreiben: die Bilder sind es, aber auch die Reaktion des Betrachters, dessen Stimmung ins "Fröhliche" gehoben wird. Und bei seinen "See-Stücken" erzeugt Nolde durch seine Farbwahl eine beeindruckende Atmosphäre und erzählt von überwältigender Natur, von Wetterleuchten und von großer Weite. Das Gegenständliche tritt fast ganz zurück; die Dampfer auf dem Bild "Stilles Meer mit zwei Dampfern" sind nur angedeutet, viel entscheidender ist das Farbspektakel, das sich aus dem Aufeinandertreffen von Meeresoberfläche, Sonnenuntergang und aufsteigendem Kohlenrauch ergibt.

Original: 1946, Aquarell, 21,1 x 27,2 cm, Privatbesitz.

Hochwertige Fine Art Giclée-Museumsedition in Originalgröße reproduziert, Pigmentfarben auf Hahnemühle Echtbütten Aquarellpapier. Limitierte Auflage 199 Exemplare, nummeriert, mit Zertifikat. Motivgröße ca. 21 x 27 cm (H/B). Blattformat ca. 37 x 43 cm (H/B). Staubdicht verglast und gerahmt in edler silberfarbener Massivholzrahmung mit Passepartout. Format ca. 42 x 48 cm (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition, herausgegeben in Zusammenarbeit mit der Nolde-Stiftung Seebüll. © 2023 Nolde Stiftung Seebüll.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/emil-nolde-bild-stilles-meer-mit-zwei-dampfern-um-1946-version-silberfarben-gerahmt-944503/>