



Kurt Arentz: Skulptur "Eselpaar", Reduktion in Bronze

2.480,00 €

Bestell-Nr.: SB-940030

Der Esel als Persönlichkeit von Kurt Arentz - exklusiv bei ars mundi.

Kurt Arentz' (1934-2014) Rang als Bildhauer fußt auf zwei Säulen: Seine Porträts berühmter Persönlichkeiten und seine Tierdarstellungen machten ihn international bekannt. In beiden Sujets ging der Künstler dabei über das bloße "Porträt" hinaus. Arentz war, während er seine Motive aus der freien Hand formte, nicht allein auf der Suche nach einer wirklichkeitsnahen Darstellung, sondern es ging ihm vor allem um eine Charakterschilderung - und dies bei Mensch und Tier. Der Anspruch von "Ähnlichkeit" ist demnach kein bloß anatomischer, auch wenn Arentz gerade diese Aufgabe wie kaum ein anderer beherrschte. Und so wie so manch ein von ihm Porträtierte dem Künstler bestätigte, ihr "Inneres" in einer von Arentz gefertigten Büste wiederzuerkennen, so zielt der Künstler auch in seinen Tierdarstellungen auf den Charakter des Motivs.

Sein junges Eselpaar etwa ist nicht nur beeindruckend präzise, in Anatomie und Bewegung exakt eingefangene Abbildung der Fohlen, sondern auch Schilderung ihrer Verspieltheit und unbekümmerten Lebensfreude. Auch sie sind, ganz wie die von Arentz porträtierten Menschen, "Persönlichkeiten" und als solche erkennbar. Mit dieser sensiblen und herzerwärmenden Charakterstudie setzt er dem geselligen, treuen Gefährten ein liebevolles Denkmal.

Skulptur in feiner Bronze, gegossen im Wachsausschmelzverfahren, von Hand ziseliert, poliert und patiniert. Direkt vom Original abgenommen und verkleinert. Limitierte Auflage 199 Exemplare, nummeriert, signiert und mit dem Gießerei- und ars mundi-Stempel punziert. Mit nummeriertem Authentizitäts- und Limitierungszertifikat. Format ca. 21 x 24,5 x 10 cm (H/B/T). Gewicht ca. 3,2 kg. ars mundi Exklusiv-Edition.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/kurt-arentz-skulptur-eselpaar-reduktion-in-bronze-940030/>