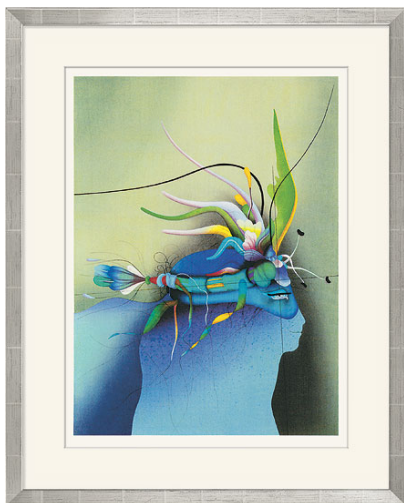




Paul Wunderlich: Bild "Frühling", gerahmt

2.300,00 €

Bestell-Nr.: SB-703520.R1

Der Japanholzschnitt ist berühmt für seine feinen Linienzeichnungen und seine Flächigkeit. Paul Wunderlichs Grafik "Frühling" führt diese druckgrafische Technik zu einem weiteren Höhepunkt. 31 Holzstöcke wurden kunstvoll bearbeitet, um "Frühling" zu einem brillanten Bild von farbiger Leuchtkraft und exakter Linienführung zusammenzufügen. Feinste Figurenzeichnung markiert die vollendete Beherrschung des technischen Metiers. Gelungen ist das harmonische Gegenüber von farbintensiver Leuchtkraft der surrealen Figur und dem in zarten gelb-grün Tönen angelegten Hintergrund.

Original-Japanholzschnitt, gedruckt von 31 Holzstöcken auf Japanpapier. Holzschneider Takashi Niinomi, gedruckt bei Ken'ichi Kubota, Tokio. Limitierte Auflage 200 Exemplare, nummeriert und handsigniert. Werkverzeichnis-Nr. 796. Blattformat 39,5 x 53 cm. Im Modellrahmen mit Schrägschnitt-Passepartout wie abgebildet. Format 55,5 x 69 cm.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/paul-wunderlich-bild-fruehling-gerahmt-703520-r1/>