



Sandro Botticelli: Bild "Die Geburt der Venus" (1484/86), gerahmt

590,00 €

Bestell-Nr.: SB-716495

Die "Geburt der Venus" ist die erste lebensgroße Abbildung einer heidnischen Göttin seiner Zeit. Botticelli fasst sie als Allegorie des Frühlings, der in Gestalt der Venus die italischen Gestade erreicht. Der Westwind Zephyr, von der blütenspendenden Nymphe Chloris umschlungen, treibt sie in die Arme der entsprechenden Hora (Göttinnen der Jahreszeiten), die ihr ein überaus schmuckvolles Gewand reicht.

Original: 1484/86, Tempera auf Leinwand, 172,5 x 278,5 cm, Galleria degli Uffizi in Florenz.

Brillante Wiedergabe im Fine Art Giclée-Verfahren auf Künstlerleinwand, auf einen Keilrahmen aufgezogen. Limitierte Auflage 499 Exemplare, mit rückseitiger Nummerierung und Zertifikat. Gerahmt in handgearbeiteter, goldfarbener Massivholzleiste. Format 60 x 90 cm (H/B). Exklusiv bei ars mundi.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/sandro-botticelli-bild-die-geburt-der-venus-1484-86-gerahmt-716495/>