



Ando Hiroshige: Bild "Der Pflaumengarten bei Kamata" (1856-1858), gerahmt

498,00 €

Bestell-Nr.: SB-711089.R1

Unsere Reproduktion stammt aus der (tatsächlich 118 Drucke umfassenden) Serie "100 Ansichten berühmter Orte in Edo" (Tokio), die der Künstler in seinen letzten Lebensjahren schuf. Das Werk gehört zu den von Sammlern gesuchten Höhepunkten dieser Serie: Ein Blatt der "Ansicht des Pflaumengartens von Kamata" erhielt in Köln vor einigen Jahren den Zuschlag bei 24.000,- DM (ca. 12.270,- EUR).

Original: Farbholzschnitt.

Wiedergabe im Fine Art Giclée-Verfahren, direkt auf Künstlerleinwand übertragen und auf Keilrahmen gezogen. Limitierte, nummerierte Auflage 499 Exemplare, mit Zertifikat. Gerahmt in handgearbeiteter Echtholzrahmung. Format 81 x 56 cm (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/ando-hiroshige-bild-der-pflaumengarten-bei-kamata-1856-1858-gerahmt-711089-r1/>