



Marino Marini: Bild "Marino from Shakespeare II, Tafel IV" (1978)

6.900,00 €

Bestell-Nr.: SB-925203.R1

Das Sujet "Pferd und Mensch" zieht sich durch das gesamte OEuvre von Marino Marini, einem der bedeutendsten, italienischen Bildhauer der Klassischen Moderne. Seine Motivwahl begründete der Künstler damit, dass sein Atelier in Monza, wo er in den 1930er-Jahren lebte, neben einem Pferdestall lag.

Eine ausdrucksstarke und beliebte Werkreihe ist der Zyklus "Marino from Shakespeare". In leuchtenden Farben präsentiert er den Betrachterinnen und Betrachtern in seiner typisch reduzierten Darstellungsform Pferde und Reiter in unterschiedlichen Formationen, Kompositionen und Farbstellungen.

Original-Farbätz- und Kaltnadelradierung, 1978. Auflage: 75 Exemplare arabisch + 50 Exemplare römisch + 20 P.A.-Exemplare (hier angeboten) auf Bütten, nummeriert und handsigniert. Werkverzeichnis Guastalla 363. Motivgröße 48,5 x 38 cm. Blattformat 76,5 x 57 cm. Format im Rahmen 82 x 67 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/marino-marini-bild-marino-from-shakespeare-ii-tafel-iv-1978-925203-r1/>