



Auguste Rodin: Skulptur "Die Hand Gottes" (1917), Version in Kunstmarmor

480,00 €

Bestell-Nr.: SB-452829

Der weibliche Torso in der Hand Rodins symbolisiert auf eindringliche Weise, was ihn ein Leben lang angetrieben hat: der unbeugsame Wille, dem Ton endgültige Form und Leben zu verleihen. Rodin selbst gestaltete noch den weiblichen Torso, Amédée Bertault nahm den Abguss der Hand auf Rodins Totenbett.

Original: Bronze, Musée Rodin, Paris / Metropolitan Museum of Art, New York. Entstanden 1917.

Polymeres ars mundi Museums-Replikat, von Hand gegossen: Version in weißem polymer gebundenem Kunstmarmor. Format 24 x 15 x 12 cm. Im Guss signiert. Gewicht ca. 1,5 kg.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/auguste-rodin-skulptur-die-hand-gottes-1917-version-in-kunstmarmor-452829/>