



August Macke:

Bild "Landschaft bei Hammamet" (1914), Version schwarz-goldfarben gerahmt

460,00 €

Bestell-Nr.: SB-937290

Dieses Gemälde geht auf die heute legendäre Tunisreise zurück, die August Macke gemeinsam mit Paul Klee und Louis Moilliet im April 1914 unternommen hatte. Macke zeigte sich vom Licht und den intensiven Farben Nordafrikas überwältigt. So bestimmen auch die leuchtenden und kontrastreichen Farben sein Aquarell von der Stadt Hammamet.

Original: 1914, Aquarell, Bleistift auf Papier und Karton, 21 x 26,5 cm, Inv.Nr. KdZ 4789 LM, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster.

Hochwertige Fine Art Giclée-Museumsedition auf Hahnemühle Echtbütten Aquarellpapier. Limitierte Auflage 100 Exemplare, nummeriert, mit Zertifikat. Motivgröße ca. 30 x 38 cm (H/B). Blattformat ca. 40 x 48 cm (H/B). Staubdicht verglast und gerahmt in edler Massivholzrahmung mit Passepartout. Herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster. Foto: LWL-MKuK/Hanna Neander. Gerahmt in handgearbeiteter, schwarz-goldfarbener Massivholzrahmung. Format 46 x 54 cm (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/august-macke-bild-landschaft-bei-hammamet-1914-version-schwarz-goldfarben-gerahmt-937290/>