



Ulrike Buhl: Skulptur "Implosion 18 #1 (blau)" (2014)

3.500,00 €

Bestell-Nr.: SB-889908

Die Skulpturen der Künstlerin Ulrike Buhl bilden eine Synthese aus einer naturgegebenen, organischen Formensprache und einer industriellen, artifizierten Oberflächenstruktur. Hier und da wird die matte oder glänzende Oberfläche aufgebrochen oder abgetragen und so ein Blick in den Kern des Objektes freigegeben. Die Künstlerin lässt durch die Abplatzungen der künstlichen Hülle die Matrix der Skulptur sichtbar werden. Die Arbeiten von Ulrike Buhl in ihrer biomorphen, gewachsenen und entwickelten Konfiguration vermitteln ein Gefühl von Dynamik und Bewegung.

Der vorwärtsschreitende oder himmelwärts strebende Gestus der Skulpturen findet zahlreiche Referenzen sowohl in der Kunstgeschichte als auch in der zeitgenössischen Kunst. Analogien zu den Werken Hans Arps, Henry Moores oder Tony Craggs sind offensichtlich. Die Künstlerin verwendet Effektlacke, die zwar in der Autoindustrie zum Einsatz kommen, deren Oberflächenreflexion und changierende Farbverläufe man aber auch von Insekten zu kennen scheint.

Skulptur aus Mixed Media, 2014. Auflage: 24 Exemplare. Höhe: 16 cm. Breite: 12 cm. Tiefe: 13 cm.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/ulrike-buhl-skulptur-implosion-18-1-blau-2014-889908/>