



Pablo Picasso: Bild "Dora Maar" (1937), gerahmt

590,00 €

Bestell-Nr.: SB-796442.R1

In den 1930er-Jahren porträtierte Picasso häufig die talentierte Fotografin Dora Maar, die ihn intellektuell herausforderte und mit der ihn eine eher problematische Beziehung verband. Picasso war ein Vierteljahrhundert älter als Dora, er war noch mit Olga Koklova verheiratet und gerade Vater einer Tochter von Marie-Thérèse Walter geworden. Dora Maar zählte zu den wenigen schöpferischen Frauen in Picassos Umkreis und galt ihm sogar intellektuell ebenbürtig. Sie assistierte ihm, während er "Guernica" malte - einige Pinselstriche stammen von ihr.

In dem nach ihr benannten Porträt ist Dora Maar gleichzeitig en face und im Profil dargestellt, das Ohr klebt am Auge und ihr Mund trägt ein harmloses kleines Lächeln. Der materielle Wert für das Original beläuft sich im zweistelligen Millionen Bereich.

Frequenzmodulierte Reproduktion in sechs Farben auf 250g Zerkall-Bütten. Limitierte Auflage 1.000 Exemplare. © Succession Picasso, Paris 2014. Foto: Musée Picasso, Paris / Bridgeman Images. Motivgröße 74 x 52,5 cm (H/B). Blattformat 80 x 60 cm (H/B). Gerahmt in Massivholzrahmung mit Schrägschnittpassepartout, verglast. Format 96 x 74,5 cm (H/B).

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/pablo-picasso-bild-dora-maar-1937-gerahmt-796442-r1/>