



Joan Miró: Bild "Sculptures et Céramiques" (1973)

12.500,00 €

Bestell-Nr.: SB-941799.R1

Die vorliegende Farblithografie entstand in einer Zeit, in der sich der Maler, Grafiker und Bildhauer schon seit mehreren Jahrzehnten von der figürlichen Malerei gelöst und der Abstraktion zugewandt hatte. Sie imponiert durch ihre reine Farbgebung aus wenigen Tönen und den Einsatz von flächendeckendem Schwarz. Ovale, Kreise und Punkte bilden auf den ersten Blick ein dynamisches Gewimmel, repräsentieren bei genauerer Betrachtung jedoch Auszüge aus dem komplexen Zeichensystem des Künstlers.

Die hier präsentierte Druckgrafik wurde 1973 anlässlich der Ausstellung "Sculptures et Céramiques" in der Fondation Maeght in Saint-Paul-de-Vence in der Provence herausgegeben.

Original-Farblithografie, 1973. Auflage: 150 Exemplare auf Arches- Papier, nummeriert und signiert. Von Fondation Maeght verlegt und von Arte Adrien Maeght, Paris, gedruckt. Werkverzeichnis Cramer 917. Motivgröße/Blattformat 86 x 59 cm. Format im Rahmen 110 x 84 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/joan-miro-bild-sculptures-et-ceramiques-1973-941799-r1/>