



Thomas Schöne: Skulptur "Eva", Version in Kunstmarmor

980,00 €

Bestell-Nr.: SB-804972

Es ist eine der berühmtesten Geschichten überhaupt, und sie wurde in der Kunstgeschichte unzählige Male ins Bild gesetzt: Die Geschichte vom Sündenfall Adams und Evas.

Der Grafiker und Bildhauer Thomas Schöne - geboren 1961, und als Maler, Zeichner, Illustrator, Digitalkünstler auf zahlreichen künstlerischen Gebieten erfolgreich - erzählt sie aus dem Moment der Versuchung heraus und nutzt dabei die überlieferten Stränge der Motivgeschichte, während er sich allein auf die Gestalt der Eva konzentriert.

Schöne zeigt sie als Inbegriff weiblicher Schönheit, ja Sinnlichkeit. Die Schlange, die sich im biblischen Text im Baum der Erkenntnis verbirgt, umschlingt sie bereits... Das unvermeidliche Ende des unschuldigen, unbekümmerten Lebens im Paradies kündigt sich an.

ars mundi Exklusiv-Edition. Edition in weißem Kunstmarmor. Limitierte Auflage 199 Exemplare. Nummeriert, signiert und mit dem Gießerei-Stempel punziert. Höhe 38 cm, Sockeldurchmesser ca. 12 cm. Gewicht 1,8 kg.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/thomas-schoene-skulptur-eva-version-in-kunstmarmor-804972/>