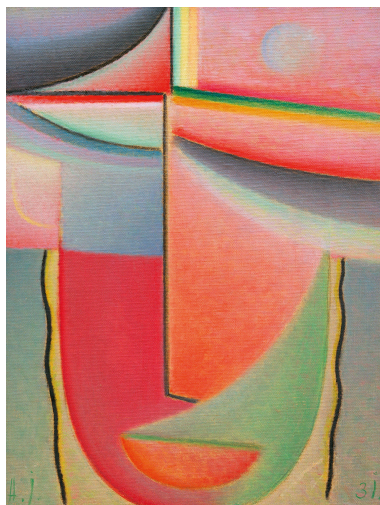




## Alexej von Jawlensky: Bild "Abstrakter Kopf" (um 1920)

**350,00 €**

**Bestell-Nr.: SB-875322**

Das menschliche Antlitz in vielerlei Variation - zumeist in starker, ja leuchtender Farbgebung - war schon ein Schwerpunkt seiner Arbeit gewesen. Mit den abstrakten Köpfen, seinen "Heiligenköpfen", wird er farblich zurückhaltender und reduziert das Sujet des Porträts auf das Gesicht selbst. Sie wirken entindividualisiert, ohne dabei an Ausdrucksstärke zu verlieren und führen in fortschreitender Abstraktion zu einer ikonenhaften Form, die in der Reihung wie eine Suche nach einem nicht erreichbaren göttlichen Urbild wirken.

Original: Öl auf Karton, Dauerleihgabe Sammlung Baumgart-Möller, E.-L. Kirchner Stiftung, Davos, Kirchner Museum.

Reproduktion auf Alu-Dibond hinter 3 mm starkem Acrylglas. Format 60 x 45 cm (H/B). Mit Aufhängevorrichtung. Aufgrund der glatten Oberfläche kann es je nach Lichteinfall zu Spiegeleffekten kommen.

**Artikellink:** <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/alexej-von-jawlensky-bild-abstrakter-kopf-um-1920-875322/>