



Christo und Jeanne-Claude: Bild "Red Store Front, Project" (1977)

Bestell-Nr.: SB-916989.R1

Der gemeinsame Umzug mit seiner Frau Jeanne-Claude von Paris nach New York im Jahr 1964 markierte einen Wendepunkt in Christos künstlerischer Arbeit.

So entwickelten sich aus vorab entstandenen und kleinformatischen Vitrinen neue Projekte von weitaus größeren Dimensionen. Inspiration hierfür fand Christo in den Straßenzügen Manhattans, im architektonischen Stil der Gebäude sowie in jenen den Fußgängerinnen und Fußgängern zugewandten öffentlichen Räumen - von Ladengeschäften bis hin zu Galerien.

Aus seinen Überlegungen zum Konzept solcher Räume entstand die gefeierte Serie "Show Windows and Store Fronts". Den Entwurf zu der Arbeit "Red Store Front", die er für seine Einzelausstellung in der Galleria del Leone in Venedig bauen sollte, hielt der Künstler in Form dieses handsignierten Original-Farbsiebdrucks in limitierter Auflage fest, dessen collagiertes Element aus braunem Geschenkpapier von Christos innovativem Umgang mit verschiedensten Materialien sowie von seiner weltberühmten Methode der Verhüllung zeugen.

Original-Farbsiebdruck mit Collage aus braunem Geschenkpapier, 1977. Auflage: 110 Exemplare + 10 A.P. Exemplare auf weißem Karton, nummeriert und handsigniert. Motivgröße/Blattformat 71 x 55,6 cm. Format im Rahmen 76 x 62 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/christo-und-jeanne-claude-bild-red-store-front-project-1977-916989-r1/>