



**William Turner:**

## **Bild "Cologne, the Arrival of a Packet-Boat: Evening" (1826), gerahmt**

**490,00 €**

**Bestell-Nr.: SB-941714**

Ein Jahr nachdem er das ebenfalls 1826 entstandene "The Harbor of Dieppe" in der Royal Academy präsentierte, stellte William Turner sein Werk "Cologne" aus. Als ehemalige römische Kolonie während des Heiligen Römischen Reiches war die freie Reichsstadt Köln lange Zeit ein bedeutendes Handels-, Bildungs- und Religionszentrum. Bei seinem Besuch war die Stadt noch weitgehend mittelalterlich geprägt.

Original: 1826, Öl auf Leinwand, 168,6 x 224,2 cm, The Frick Collection, New York.

Edition im Fine Art Giclée-Verfahren direkt auf Künstlerleinwand übertragen und auf einen Keilrahmen gespannt. Limitierte Auflage 980 Exemplare, nummeriert, mit Zertifikat. Gerahmt in handgearbeiteter, goldfarbener Massivholzrahmung. Format 62 x 79 cm (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition.

**Artikellink:** <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/william-turner-bild-cologne-the-arrival-of-a-packet-boat-evening-1826-gerahmt-941714/>