



Ernst Ludwig Kirchner: Bild "Ruhender Mädchenakt - Das Modell 5" (1905)

Bestell-Nr.: SB-944979.R1

Der attraktive Holzschnitt "Ruhender Mädchenakt - Das Modell 5" fällt in eine für den Künstler bewegende und wichtige Zeit: 1905, im Entstehungsjahr des Werkes, hatte er mit Karl Schmidt-Rottluff, Fritz Bleyl und Erich Heckel in Dresden die Künstlergruppe "Brücke" gegründet, die weltberühmt werden sollte.

Der Holzschnitt und die Druckgrafik im Allgemeinen nahmen neben der Malerei im Schaffen der Vereinigung einen besonderen Stellenwert ein.

Es ging dabei aber nicht um den reinen Aspekt der Vervielfältigung, sondern eher um eine Art Experiment mit Form und Fläche. Die Werkserie der "Modelle" Kirchners steht auch exemplarisch für den neuen und selbstverständlichen Umgang mit Nacktheit.

Holzschnitt auf chamoisfarbenem Velin, 1905. Auflage: Eins von insgesamt fünf bekannten Exemplaren, signiert und betitelt "Handdruck". Werkverzeichnis Dube 59 II, Gercken 33 II. Motivgröße 8,5 x 15 cm. Blattformat 15,5 x 22,5 cm. Format im Rahmen 34 x 39,5 cm wie Abbildung.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/ernst-ludwig-kirchner-bild-ruhender-maedchenakt-das-modell-5-1905-944979-r1/>