



Max Liebermann: Bild "Düne und Meer" (1909), gerahmt

490,00 €

Bestell-Nr.: SB-889593

Schon ihr gemeinsamer Galerist Paul Cassirer nannte Slevogt und Liebermann (neben Lovis Corinth) seine "Deutschen Impressionisten". In der Tat verband die drei ihre jeweilige Nähe zur neuen französischen Kunstrichtung und eine große Liebe zur Landschaftsmalerei unter freiem Himmel. 1908 traf man sich sogar einmal auf Einladung von Cassirer in der holländischen Sommerfrische. Für Slevogt sollte es der einzige Besuch in der Region bleiben. Liebermann jedoch zog es über Jahre immer wieder nach Noordwijk. Er schuf dort zahlreiche Strandszenen. Slevogts und Liebermanns Landschaftsbilder gelten heute als Höhepunkte der impressionistischen Landschaftsmalerei.

Original: 1909, Öl auf Leinwand, Kunstsalon Franke (Leihgabe) 1992, Köln.

Hochwertiges Fine Art Giclée auf Künstlerleinwand aus 100% Baumwolle, auf Keilrahmen gespannt (zum Nachspannen durch Keile verstellbar). Limitierte Auflage 499 Exemplare, mit rückseitig aufgebrachtem nummerierten Zertifikat. Gerahmt in Massivholzrahmung in Weiß mit Goldkante, grau patiniert. Format 64 x 91 cm (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/max-liebermann-bild-duene-und-meer-1909-gerahmt-889593/>