



Ernst Barlach: Skulptur "Wanderer im Wind" (1934), Reduktion in Bronze

1.680,00 €

Bestell-Nr.: SB-948094

Barlach schuf 1934 diese eindrucksvolle Arbeit "Wanderer im Wind", die zu seinen bedeutendsten, populärsten und bestbeschriebenen Werken zählt. Im Oeuvre Barlachs öffnet sich dem Betrachter durch die Jahrzehnte seines Schaffens Menschenschicksal in charakteristischen, grundsätzlichen Befindlichkeiten. Alle Arbeiten sind angefüllt mit tiefer Nachdenklichkeit, liebevoller Mitmenschlichkeit, Reflexion und Versenkung.

Gegen den Sturm der Vernichtung von Barlachs Werken ab 1934 stemmt sich förmlich der "Wanderer im Wind". Die Skulptur basiert auf einer bereits 1927 entstandenen Zeichnung, die der Künstler eins zu eins übertrug. Mit der Linken hält er die Kappe auf seinem Kopf, mit der Rechten schließt er den Umhang vor der Leibesmitte. Die linke Seitenansicht veranschaulicht die dynamische Vorwärtsbewegung durch eine Gewandfalte, die das Standbein betont von dem die Kraft für den nächsten Schritt kommt. Die rechte Seite mit einem Sockel und Schüsselfalten im Gewand ist stiller, nachdenklicher, als wären hier die Gedanken sehnsuchtsvoll entstanden, die den Aufbruch zwingend notwendig machen.

Dem Gesicht des Wanderers und seinem Ausdruck kommt eine besondere Bedeutung zu. Es zeigt Kampfbereitschaft und Entschlossenheit. Die Skulptur wird zum Denkmal für Mut, Widerstand und Selbstbewusstsein. Die Arbeit "Wanderer im Wind" ist ein verzweifelt eindringliches Bekenntnis zu Freiheit und Widerstand. Das macht das Werk so ungewöhnlich kostbar und leider zeitlos aktuell. (Dr. Friedhelm Häring, Museumsdirektor a. D. und Kurator)

Skulptur in feiner Bronze, gegossen im Wachsausschmelzverfahren und von Hand ziseliert, poliert und patiniert. Vom Original abgeformt und verkleinert (Reduktion). Rückseite offen. Limitierte Auflage 980 Exemplare, einzeln nummeriert und mit der vom Original übernommenen Signatur "E. Barlach" sowie der Gießereipunze versehen. Mit nummeriertem Authentizitäts- und Limitierungszertifikat. Format 33 x 16 x 5 cm (H/B/T). Gewicht 2,6 kg. ars mundi Exklusiv-Edition.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/ernst-barlach-skulptur-wanderer-im-wind-1934-reduktion-in-bronze-948094/>