



Michelangelo Buonarroti: Wandobjekt "Die Erschaffung des Adams", Version in Bronze

3.280,00 €

Bestell-Nr.: SB-377827

Als Michelangelo zwischen 1508 und 1512 die Gewölbefresken der Sixtinischen Kapelle in Rom schuf, spielte er bereits eine entscheidende Rolle im künstlerischen und intellektuellen Leben Italiens. In neun Szenen schildert das Deckenfresko die Schöpfungsgeschichte. Sein Zentrum bilden zwei Hände: Die vom Betrachter aus gesehen linke gehört dem lagernden Adam, die rechte dem aus einer Wolke herabsteigenden Gottvater. Die indirekte Berührung ihrer beiden Zeigefinger machte das Fresko berühmt: Mit unglaublicher Leichtigkeit und Eleganz symbolisiert die Geste das Wunder der Schöpfung. Michelangelo zeigt nicht eigentlich die Erschaffung des Menschen, sondern seine Beseelung, zeigt das Überspringen des göttlichen Funkens. Das Wandobjekt hebt das Kernstück des spektakulären Werkes in die dritte Dimension. Das Objekt erhöht die plastische Wirkung und konzentriert sich ganz auf den Gehalt: der Sehnsucht nach dem Göttlichen und ihre Befriedigung in begnadeter Kunst.

Original: Sixtinische Kapelle, Rom.

Edition in Bronze. Gegossen im Wachsaußschmelzverfahren von Hand. Format 58 x 25 x 15 cm. Gewicht 9 kg.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/michelangelo-buonarroti-wandobjekt-die-erschaffung-des-adams-version-in-bronze-377827/>