



Albrecht Dürer: Bild "Kopf eines Rehbocks" (1514), gerahmt

118,00 €

Bestell-Nr.: SB-732453.R1

Albrecht Dürers genauer Blick auf die Tierwelt: Dürer zählt zu den bedeutendsten und vielseitigsten Künstlern der Zeit des Übergangs vom Spätmittelalter zur Renaissance in Deutschland. Gerade seine Tierzeichnungen weisen auf den von Mythologie und Aberglaube unvertuschten Blick auf die Natur voraus, der für die Renaissance so kennzeichnend wurde - sie sind an Genauigkeit in Beobachtung und zeichnerischer Ausführung kaum zu übertreffen.

Original: Aquarell, Musée Bonnat, Bayonne.

Aquarell auf Chagall Insize Papier reproduziert, in anspruchsvoller Massivholzrahmung, verglast. Format 30 x 24 cm (H/B).

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/albrecht-duerer-bild-kopf-eines-rehbocks-1514-gerahmt-732453-r1/>