



Luzia Simons: Bild "Stockage 172" (2017)

2.975,00 €

Bestell-Nr.: SB-884763

Der Kosmos der simonsschen Bilderwelt bietet Referenzen zur Kunstgeschichte, Geschichte und Politik. Die Künstlerin zitiert ostentativ die Malerei des Barock. Der Titel "Stockage", das Warenlager, bezieht sich auf die Tulpenzwiebel als Spekulationsobjekt, die in den Niederlanden des 17. Jahrhunderts zum ersten Börsencrash der Wirtschaftsgeschichte führte und als "Tulpenblase" bekannt wurde.

"In einer globalen Gleichschaltung und Ökonomisierung aller Lebensbereiche mit entsprechendem Kulturverlust kann die Tulpe als 'multikulturelles' Objekt in besonderer Weise für ein künstlerisches Interesse an Lokalisierung und Identität stehen."

Luzia Simons scannt unter Langzeitbelichtung die Blumenarrangements und bearbeitet und retuschiert die "Scannogramme" in einer aufwendigen Post-Produktion zu perfekt anmutenden, hyperrealistischen Kompositionen.

Light-Jet-Print auf Diasec, 2017. Auflage: 12 Exemplare + 3 A.P.-Exemplare, nummeriert und handsigniert. Format 70 x 50 cm.

Artikellink: <https://www.schwarzwaelderbote.arsmundi-medien.de/luzia-simons-bild-stockage-172-2017-884763/>